

# Scenariusz zajęć inspirowany książką Michała Rusinka pt.: „Szalik. O Wisławie Szymborskiej dla dzieci”.

(trzy wersje tych samych zajęć dla trzech różnych grup wiekowych)

Wszystkie odniesienia do stron dotyczą książki: Michała Rusinka „Szalik. O Wisławie Szymborskiej dla dzieci”.

## Temat: Szalik Ichny.

Grupa wiekowa: 10-14 lat

Rodzaj zajęć: Warsztat biblioteczny, lekcja języka polskiego, zajęcia pozalekcyjne

Czas: 45 minut



autorka scenariusza: **MAŁGORZATA GŁAZOWSKA**

Małgorzata Głazowska - absolwentka filologii polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Polonistka, miłośniczka książek i wszystkiego, co z nimi związane. Organizatorka spotkań z autorami książek w ramach cyklu „O!Czytanie - warsztaty książkowe”, koordynatorka konkursów literackich, autorka publikacji metodycznych i materiałów edukacyjnych w czasopiśmie „Polonistyka”. Prowadzi warsztaty pisania kreatywnego „Manufaktura Słowa” w Młodzieżowym Domu Kultury nr 2 w Poznaniu oraz uczy języka polskiego w Społecznej Szkole Waldorfskiej w Wirach.

**MATERIAŁY:** Kartki papieru format A5 w różnych kolorach, taśma klejąca, nożyczki, kolorowe flamastry.

**CELE:**

- zapoznanie z elementami biografii Noblistki,
- promocja czytelnictwa i współczesnej literatury polskiej,
- doskonalenie umiejętności wyszukiwania i porządkowania informacji.

**Przebieg zajęć:**

**1. Wprowadzenie.**

Prezentacja książki, jej ilustracji oraz kilka słów o autorze.

*Książka powstała z okazji setnej rocznicy urodzin poetki - Wisławy Szymborskiej. Napisał ją pan Michał Rusinek a zilustrowała pani Joanna Rusinek. Autor jest profesorem Uniwersytetu Jagiellońskiego, pisze książki, doskonale zna się na literaturze, dobrze zna też twórczość i biografię Noblistki a także samą poetkę, ponieważ był Jej sekretarzem. Obecnie jest prezesem Fundacji imienia Wisławy Szymborskiej.*

**2. Czytanie i rozmowa wstępna.**

Odczytanie przez prowadzącego fragmentu książki ze s.12-13.

Wyjaśnienie, dlaczego na Wisławę bliscy mówili Ichna. Rozmowa o imionach, o ich zdrobieniach, których używa się w rodzinie i formach, w jakich zwracamy się do bliskich (Wisława do swojej mamy mówiła Mulko). Rozmowa o imionach częściej nadawanych dawniej i popularnych współcześnie, o imionach powracających.

**3. Czytanie.**

Odczytanie przez prowadzącego lub wybranych uczestników fragmentów książki opowiadających o życiu oraz osiągnięciach poetki (s.14-25, s.28-31, s.88-94). Jeśli dostępnych jest kilka egzemplarzy książki można podzielić grupę na mniejsze zespoły i zaproponować zapoznanie z obszerniejszymi fragmentami.

**4. Rozmowa.**

O czym dowiadujemy się z książki o Wisławie Szymborskiej? (np. chciała zostać powieściopisarką, mieszkała w Kórniku, Toruniu i Krakowie, dostała Nagrodę Nobla, była poetką, miała talent plastyczny, pisała teksty poważne i żartobliwe itp.) Uczestnicy zajęć (lub przedstawiciele grup) prezentują zapamiętane fakty.

**5. Tworzenie.**

Każdy uczestnik wypisuje na kolorowej kartce jedną informację na temat poetki, np. jest laureatką Nagrody Nobla, mieszkała w Krakowie, urodziła się w Kórniku, tworzyła kolaże, zapraszała przyjaciół na loteryjki, pisała wiersze, lubiła kino, napisała wiersz „Nic dwa razy...”, lubiła góry, miała siostrę Nawoję itp. Uczestnicy mogą także zapisać na kolejnej kartce wybrany cytat z twórczości Szymborskiej odnaleziony w książce Michała Rusinka.

Wspólne łączenie kartek za pomocą taśmy klejącej, by powstał długi, papierowy, kolorowy „szalik Ichny”. (Na końcach można wykonać poziome nacięcia przypominające frędzle).

**6. Podsumowanie.**

Wspólne zawieszenie szalika z informacjami o poetce i cytatami na ścianie w sali. Prowadzący przypomina, że Wisława dostała taki kolorowy, zrobiony na szydełku szalik od swojej mamy i że wystąpił on w jednym z Jej wierszy. Cytuje wiersz (we fragmentach) z komentarzem Michała Rusinka (s. 4-8).

(...)Dopiero kiedy znika  
i zostawia w pośpiechu swój szalik.

Szalik z prawdziwej wełny,  
w kolorowe paski  
przez naszą matkę  
zrobiony dla niej szydełkiem.

Przechowuję go jeszcze.



**7. Utrwalenie wiadomości.**

Uczestnicy odczytują z szalika zgromadzone informacje o poetce i cytaty.