

Scenariusz zajęć inspirowany książką Michała Rusinka pt.: „Szalik. O Wisławie Szymborskiej dla dzieci”.

Wszystkie odniesienia do stron dotyczą książki: Michała Rusinka „Szalik. O Wisławie Szymborskiej dla dzieci”.

Temat: Co Szymborskiej siedzi w głowie?

Grupa wiekowa: 13-17 lat

Rodzaj zajęć: Warsztat biblioteczny, lekcja języka polskiego, zajęcia pozalekcyjne

Czas: 2 x 45 minut



autorka scenariusza: **MAŁGORZATA GŁAZOWSKA**

Małgorzata Głazowska - absolwentka filologii polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Polonistka, miłośniczka książek i wszystkiego, co z nimi związane. Organizatorka spotkań z autorami książek w ramach cyklu „O!Czytanie - warsztaty książkowe”, koordynatorka konkursów literackich, autorka publikacji metodycznych i materiałów edukacyjnych w czasopiśmie „Polonistyka”. Prowadzi warsztaty pisania kreatywnego „Manufaktura Słowa” w Młodzieżowym Domu Kultury nr 2 w Poznaniu oraz uczy języka polskiego w Społecznej Szkole Waldorfskiej w Wirach.

MATERIAŁY: Wydrukowane wizerunki Wisławy Szymborskiej, klej, nożyczki, kartoniki wielkości kartki pocztowej, stare gazety i czasopisma do wycinania.

CELE:

- zapoznanie z twórczością nieliteracką poetki,
- rozbudzanie aktywności twórczej inspirowanej twórczością Szymborskiej,
- zapoznanie z twórczością literacką oraz elementami biografii poetki.

Przebieg zajęć:

1.Wprowadzenie.

Prezentacja fragmentu książki (s.9), zwrócenie uwagi na fakt, że Szymborska była z jednej strony poważną poetką, laureatką prestiżowych nagród literackich, a z drugiej strony osobą dowcipną, obdarzoną niezwykłym poczuciem humoru.

2.Czytanie i rozmowa wstępna.

Odczytanie przez prowadzącego fragmentu książki ze s. 84-85.

Prezentacja przykładowych kartek pocztowych - wyklejanek (s. 62,63,84,85).

Dlaczego powstał pomysł tworzenia kartek pocztowych?

Co przedstawiały kartki tworzone przez Szymborską?

Jak powstawały wyklejanki? Co utrudniało pracę?

3.Tworzenie.

Co to jest kolaż? Wyjaśnienie techniki oraz prezentacja kolażu Joanny Rusinek (s. 39)

Przeglądanie książki i czytanie fragmentów jako inspiracji do wykonania pracy plastycznej.

Polecenie: Stwórz kolaż inspirowany wyklejankami Wisławy Szymborskiej pod hasłem: „Co Szymborskiej siedzi w głowie?” Zadbaj, by w Twojej wyklejance pojawiły się motywy bliskie jej twórczości i zainteresowaniom. Możesz wykonać kilka kartek. Prowadzący rozdaje materiały papiernicze oraz wydruki z wizerunkiem poetki. (Zadanie dla grup, par lub indywidualne w zależności od liczby egzemplarzy książki „Szalik” jaką dysponuje prowadzący.)

4.Podsumowanie.

Prezentacja prac i stworzenie galerii wyklejanek.

Przykładowe prace uczestników zajęć oraz galeria wyklejanek (załączniki).

5.Utrwalenie wiadomości

Zaproszenie gości (inna grupa, rodzice) na wystawę wyklejanek i pogadanka o poetce.

