

# Scenariusz zajęć inspirowany książką Michała Rusinka pt.: „Pan Słowik. O Julianie Tuwimie dla dzieci”.

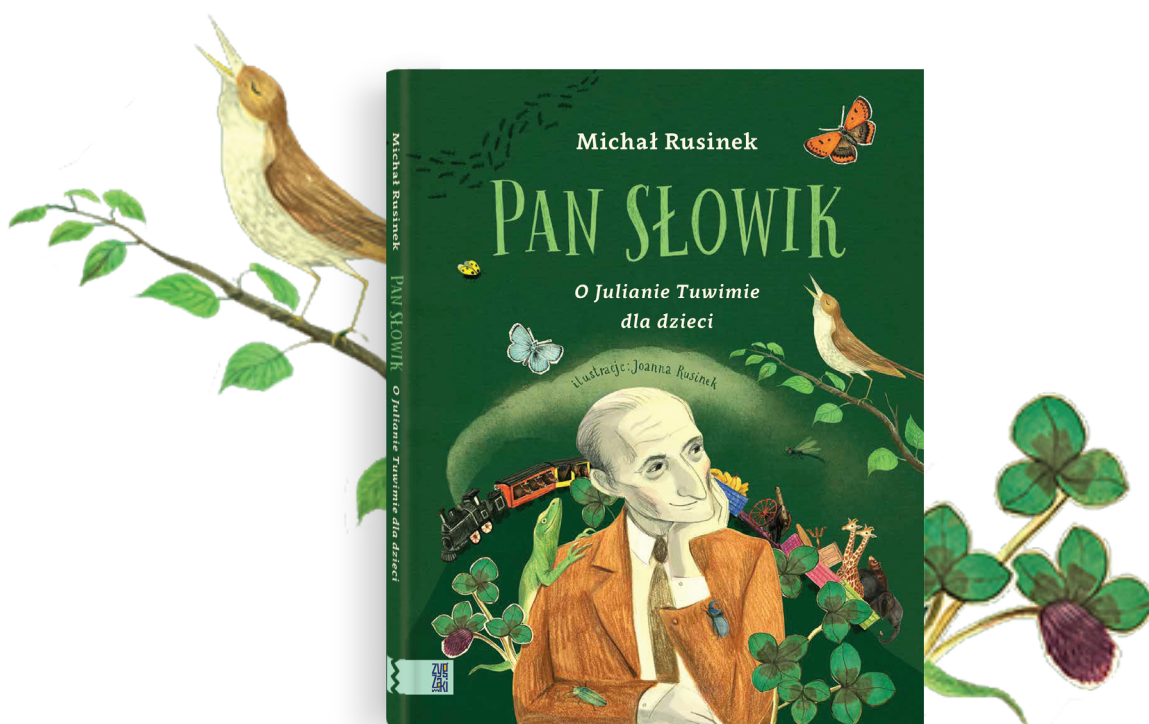
Wszystkie odniesienia do stron dotyczą książki  
Michała Rusinka pt.: „Pan Słowik. O Julianie Tuwimie dla dzieci”.

## Temat: Tony twórczości Tuwima.

Grupa wiekowa: 9-12 lat

Rodzaj zajęć: Warsztat biblioteczny, lekcja języka polskiego, zajęcia pozalekcyjne

Czas: 45 minut



autorka scenariusza: **MAŁGORZATA GŁAZOWSKA**

Małgorzata Głazowska – absolwentka filologii polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Polonistka, miłośniczka książek i wszystkiego, co z nimi związane. Organizatorka spotkań z autorami książek w ramach cyklu „O!Czytanie – warsztaty książkowe”, koordynatorka konkursów literackich, autorka publikacji metodycznych i materiałów edukacyjnych w czasopiśmie „Polonistyka”. Prowadzi warsztaty pisania kreatywnego „Manufaktura Słowa” w Młodzieżowym Domu Kultury nr 2 w Poznaniu oraz uczy języka polskiego w Społecznej Szkole Waldorfskiej w Wirach.

**MATERIAŁY:** książka (najlepiej kilka egzemplarzy), wydruk przykładowego tautogramu, kartki, pisaki.

**CELE:**

- rozbudzanie aktywności twórczej inspirowanej dziełami Tuwima,
- zapoznanie z twórczością literacką oraz elementami biografii poety,
- promocja czytelnictwa i klasycznych tekstów literatury dziecięcej.



**Przebieg zajęć:**

**1. Wprowadzenie.**

Prezentacja książki, jej ilustracji oraz sylwetki poety, któremu jest poświęcona. Odczytanie kilku fragmentów przez wybranych uczniów. Zwrócenie uwagi na fakt, że tworzył wiersze zarówno dla dorosłych, jak i dla dzieci.

**2. Czytanie i rozmowa wstępna.**

Nauczyciel odwołuje się do tekstów Tuwima, które dzieci znają (wiele fragmentów znajduje się w książce np.: s. 46, 53, 54, 59). Uczniowie odczytują lub recytują najbardziej znane fragmenty.

**Wniosek:** Tuwim to poeta powszechnie znany, szczególnie z twórczości poświęconej dzieciom.

**Ciekawostka:** Siostra Tuwima – Irena przetłumaczyła „Kubusia Puchatka”.

**3. Tworzenie.**

- Julian Tuwim i jego żona Stefania nie mieli potomstwa, pewnego dnia postanowili adoptować córkę. Codziennością państwa Tuwimów i córeczki Ewy stały się zabawy słowne, wygłupy i wierszyki, których już wcześniej Tuwim napisał bardzo dużo. Pobawcie się tak jak oni!

**Robienie min przedstawiających litery.**

**Polecenie:** Dobierzcie się w pary i spróbujcie mimiką i gestem pokazać literę! Czy uda się odgadnąć, która to litera?

- Inną zabawą Tuwimów było tworzenie tautogramów. Tautogram to tekst, w którym wszystkie kolejne słowa zaczynają się na tę samą literę. Prezentacja przykładów z książki (s. 76). Rozdanie kartek i pisaków, wydruków z przykładami lub egzemplarzy książek. (Zadanie można wykonać w grupach).

**Tworzymy tautogram.**

**Polecenie:** Wykorzystajcie pokazane i odgadnięte litery do stworzenia własnego tautogramu.

PRZYKŁADY z książki:

„K” Król Karol kupił królowej Karolinie korale koloru koralowego...

„K” Krokodyl Krzysztof kichał, kiedy Kangurzyca Krystyna kosiła koniczynę...

„P” Przyszedł poranek pachnący polnymi pierwiosnkami, przywitał poświstujące ptaki...

- Autor książki pan Michał Rusinek cytuje złośliwy wierszyk Juliana Tuwima (s. 30), który powstał w czasach szkolnych. Kolega o nazwisku Kon chyba mu się naraził, bo napisał tak:

W strasznym ścisku na wrotnisku

z panną Jadzią pędzi Kon.

„O mój słodki, popraw wrotki!”

prosi Jadzia, spełnia on.

Wtem Marysia, słodka mysia

na wrotnisku zjawia się...

I nie wiadomo, co było dalej...

**Co było dalej?**

**Polecenie:** Spróbujcie wymyślić i dopisać ciąg dalszy historii Kona i Jadzi. Możecie pisać wierszem lub prozą.

- Nauczyciel może przygotować kilka innych „urwanych” tekstów, których ciąg dalszy lub alternatywną wersję napiszą uczestnicy zajęć. Na przykład:

Abecadło z pieca spadło,

o ziemię się hukło,

rozsypało się po kątach,

strasznie się potłukło:

I – zgubiło kropeczkę...

**Polecenie:** Spróbuj wymyślić, co działo się z kolejnymi literami alfabetu i stwórz swoją wersję tuwimowego „Abecadła”. Może uda Ci się zrymować tekst?



**4. Podsumowanie.**

Prezentacja tautogramów i historyjek uczestników zajęć.

